



Benjamin Knobil

Né le 1er février 1967

Franco-américain
Permis C
Bilingue français-anglais
Bon espagnol
Italien parlé

Coordonnées

Chemin du Cerisier 3
1004 Lausanne
+41 79 679 70 38
benjamin.knobil@bluewin.ch

<http://benjamin.knobil.free.ch>

Formation

- 1985-87** Etudes d'histoire à l'université Sorbonne Tolbiac.
- 1986-89** Formation à l'école « Théâtre en Actes » à Paris dirigée par Lucien Marchal.
- 1987-92** Agent d'accueil et guide VIP à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.
- 1989-93** Assistant, sonorisateur et comédien pour Agathe Alexis à Paris.
- 1989-19** Cours de chant lyrique avec Valérie Philippin et Dorothea Christ
- 1993-16** Suit des stages de théâtre dirigés par Peter Stein, Lev Dodine, Luca Ronconi, Yannis Kokkos, Joël Pommerat, Stanislas Nordey, Catherine Anne, Hervé Pierre, Jean-Louis Hourdin, Dan Jemmet, Marc Liebens, Christopher Fettes, Gilles Foreman, Pico Berkovitz, Fausto Paravidino

Direction

- 2020-93** Direction de la compagnie Nonante-trois. Production et administration de spectacles, gestion du personnel, des comptes et des finances.
- 2019-02** Gestion de projets, gestion du personnel, des budgets pour: Opéra Louise, Compagnie PDF, Sautecroche, Brundibar, compagnie 5/4, Compagnie Gaïa Music, Association Maecenas, Cluster Créations
- 2017** **GRANGE 25**, coordination et mise en scène des 25 ans de la Grange de Dorigny avec 20 compagnies de théâtre et chercheurs de l'UNIL
- 2002** **HAMLET ENTRACTE**, coordination et mise en scène du projet des 10 ans de la Grange de Dorigny: spectacle avec 9 metteurs en scène, 47 comédiens et dix intervenants universitaires.
- 1999-00** Programmateur de théâtre pour le Festival de la Cité à Lausanne.
- 1993-94** Logistique et organisation sur toutes les productions de la Compagnie de Matinaux d'Agathe Alexis et Alain Barsacq au Théâtre de l'Atalante à Paris

Mise en scène d'opéra et de musique

- 2020** SNEGOUROTCHKA conte russe chanté adapté par Irina Solomatina à Neuchâtel
- 2019** **JEANNE ET HIRO** opérette de Richard Dubugnon à la Grange de Dorigny
LA DEMOISELLE EN LOTERIE, opérette de Jacques Offenbach à Lausanne
- 2018** LES TROIS BAISERS DU DIABLE d'Offenbach à Genève
LA CITADELLE DE VERRE de Christin et Bilal, musique Louis Crelier, Neuchâtel
- 2017** L'HISTOIRE DU SOLDAT de Ramuz et Stravinski, au Château de Chillon.
- 2016** BOUFFONS DE L'OPERA, de de Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford.
- 2015-10** L'ENFANT ET LES SORTILEGES, de Maurice Ravel et Colette à L'Opéra de Lausanne.
- 2015** LOVE ON THE (MEGA) BYTE, de Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford
- 2015** BRUNDIBAR, de Hans Krasa au CO de Taffers.
- 2014-17** VOX APPEAL, mise en scène du groupe vocal Voxset à Beausobre et tournée.
- 2014-15** SAUTECROCHE AUX PETITS OIGNONS, texte et mise en scène, chansons Marie Henchoz, musique Lee Maddeford, production Théâtre de Vevey et tournée.
- 2014** L'AMOUR MASQUE, opérette de Sacha Guitry et André Messager à Equilibre à Fribourg

- 2013** LA FESSE CACHEE DE LA LUNE de A.Racheriu, B. Knobil musique Lee Maddeford.
- 2011-12** **LE CHANT DU CRABE**, opérette de Benjamin Knobil, musique Vincent Knobil, Grange de Dorigny et tournée
- 2008** L'OPERA DE QUAT'SOUS Opéra de Brecht et Weil au Théâtre des Teintureries à Pully
- 2005** SAUTECROCHE - LA SOURIS SE FAIT LA BELLE écriture et mise en scène, musique Lee Maddeford co-production Am Stram Gram, Octogone et tournée romande,
- 2000** POEMES POUR L'AN 2000 de Robert Caron à la Cité de la Musique de la Villette à Paris avec l'ensemble Inter-Contemporain de Pierre Boulez
- 1999** AU LOUP! de Benjamin Knobil, texte, mise en scène et jeu, musique Marco Trosi
- 1998** LE PETIT LIVRE DES CASSEURS de Max Fullenbaum, musique Valérie Philippin et Marco Trosi, au Festival de la Cité à Lausanne.

Mise en scène de théâtre

- 2020-17** LES AVENTURES DE PETCHI ET VOILA VOILA, de Benjamin Knobil au CCN et tournée
- 2019** ORWELL I ET II, montage de textes de Georges Orwell au Pulloff Lausanne
- 2017** LA PUTAIN DE L'OHIO, de Hanock Levin au Contexte Silo à Lausanne
- 2016** TCHEKHOV COMEDIES, de Anton Tchekhov au Théâtre Le Crève Coeur à Cologny
- 2015** SI ÇA VA, BRAVO, de Jean-Claude Grumberg au Théâtre Montreux Riviera
- 2014-13** **CRIME ET CHATIMENT** d'après Dostoïevski, adaptation mise en scène Grange de Dorigny
- 2014** L'ENQUETE 90 MINUTES d'après Hérodote, adaptation et mise en scène
- 2013-10** BOULETTES/ IM BANN DER BULETTEN texte et mise en scène
Création française et Recréation en allemand. Tournée romande et alémanique
- 2012-02** UN PLAT DE RESISTANCE, texte et mise en scène
- 2010-98** LE GRAND THEATRE de Jean Giono
- 2009** DANS L'ŒIL DU CETACE, texte et mise en scène
- 2008** C'EST EGAL de Agotha Kristof
- 2007** LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, adaptation et mise en scène
- 2007** **THE TALKING CURE** de Christopher Hampton, **pour les 15 ans de la grange de Dorigny**, Théâtre du Pommier de Neuchâtel, Nuithonie à Fribourg, et Unimail à Genève.
- 2006** AINSI S'EPANOUISSENT LES HAMSTERS de Nicolas Kolly, adaptation et mise en scène
- 2005** MEDEE, texte et mis en scène
- 2005-04** TRUISMES, de Marie Darrieusseccq, adaptation et mise en scène
- 2002** **VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR** de Roger Vitrac, adaptation et mise en scène
- 2001** **LES AVEUGLES** de Maurice Maeterlinck, mise en scène
- 2000** **DEHORS DEVANT LA PORTE** de Wolfgang Borchert adaptation et mise en scène
- 1999-98** ENFIN LA FIN de Peter Turrini,
- 1997** SOLO LE BEGUE de Max Fullenbaum
- 1998-96** LES MAGICHIENS de Benjamin Knobil, mise en scène, écriture et jeu
- 1996** LE CID de Corneille au Théâtre Daniel Sorano Vincennes,

Comédien

- 2020-18** LA POESIE DU GERONDIF de Jean-Pierre Minaudier mise en scène Michel Toman.
- 2019** TROPI OR NOT TROPI de Vercors, adaptation et mise en scène Dylan Ferreux.
- 2019-18** **LA FERME DES ANIMAUX** de G.Orwell, mise en scène Christian Denisart
- 2018-16** BOUFFONS DE L'OPERA texte et mise en scène Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford.
- 2016** PALMYRA de Raphaël Aubert, Mise en scène Michel Sauser
- 2013** PINOCCHIO par le quintette Eole. Mise en scène Geneviève Pasquier
- MINETTE, D-D AND MISTER V mise en scène Michel Toman a Ferney-Voltaire.
- 2012** FAISONS UN REVE de Sacha Guitry mise en scène Antony Mettler
- DECONTAMINATION de Paul Pourveur mise en scène Joseph Voeffray
- 2011** APRES LA PLUIE de Sergi Belbel mise en scène Isabelle Bonillo

- 2010 BOEING-BOEING de Marc Camoletti mise en scène Frédéric Martin
- 2009-08 LA CONTROVERSE DE VALLADOLID de J-C Carrière. Mise en scène Jo Boegli.
- 2007 LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITE mise en scène Georges Guerrero
LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, adaptation et mise en scène
- 2006 L'INQUIETUDE de Valère Novarina, mise en scène de Yvan Rhis,
- 2005 CESAR ET CLEOPATRE de Bernard Shaw, mise en scène de Philippe Mentha
- 2004 CONTORNI d'après Italo Calvino, mise en scène Geneviève Pasquier
LANDWEHRLAND bicentenaire de la Landwehr, mise en scène Michel Grobety Fribourg,
- 2004-03 L'ETRANGER d'Albert Camus, mise en scène de Franco Pero
- 2001 LA PHYSIQUE DU THEATRE, Festival Science et Cité Neuchâtel direction Charles Joris
UN PYJAMA POUR SIX de Marc Camoletti mis en scène par Frédéric Martin
- 1997 33-45, textes de Brecht et Heiner Muller théâtre mis en scène par Gianni Schneider
- 1996-95 LE TARTUFFE de Molière, mis en scène par Benno Besson
LE RETABLE DES DAMNES de Fransisco Nieva mis en scène par Agathe Alexis
- 1994-93 L'EUNUQUE DE ZANZIBAR d'après Pierre Cami et CONSEILS PRATIQUES A L'USAGE DES
JEUNES AMES TIMOREES, mise en scène Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier.

Animation et pédagogie

- 2019-18 IBOY - IGIRL commande de Théâtre Forum pour le Théâtre Maralam, CPLN Neuchâtel
- 2018 PERSONNAGES POPULAIRES DE SHAKESPEARE atelier au conservatoire de Fribourg
- 2017 **FOURMIS, we are family** de Adria LeBoeuf à la Grange de Dorigny et Musée d'histoire
Naturelle de Genève
- 2015 AUDITIONS ET TEXTES TORCHONS à l'école de théâtre des Teintureries de Lausanne
- 2014 BAL ET BALADE A BOBY, stage autour de Bobby Lapointe pour les élèves pré-
professionnels du conservatoire de Genève
- 2014 GRANDEUR ET DECADENCE DE MAHAGONNY Opéra de Brecht et Weil, stage pour les
élèves à l'Ecole de théâtre des Teintureries.
- 2013 QU'EST CE QUE JE VOUS CIRQUE mise en scène à l'Ecole de Cirque de Lausanne.
- 2003 A L'ORANGE BLEUE, montage de textes de Brecht, Karl Valentin, mise en scène avec des
toxicomanes en abstinence de Fondation du Levant à Couvet et Lausanne.
- 2001 LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS de Brecht, mise en scène à l'Ecole de
théâtre de Martigny avec des adolescents
- 2000 LA DISPUTE de Marivaux, mise en scène à l'Ecole de théâtre de Martigny avec des
adolescents
- 1999 GIBOULEES DE JUIN, montage de textes de Karl Valentin, mise en scène à l'Ecole de
théâtre de Martigny avec adultes et adolescents
- 1994 MEURTRES AU REPERTOIRE, montage de textes sur le meurtre, mise en scène à l'Ecole
Théâtre en Actes à Paris avec le cours amateur adultes.

Communication

- 2018-19 Théâtre Forum en partenariat avec la Confédération sur les thématiques du sexisme et des
violences au travail.
- 2010-19 **Séminaires annuels de communication à L'Unil de Lausanne.**
- 2007-18 Formateur de communication en entreprise pour Police Cantonale Vaudoise, UBS, Crédit
Suisse, BCV, Philip Morris, Japan Tobacco avec La compagnie La Grande Ile
- 2004-17 Séminaires annuels de communication à l'ARC, Haute Ecole Neuchâtel ingénierie
- 2009-19 Collaboration avec les hôpitaux romands CHUV et HUG: Participation et élaboration au
programmes de patients simulés à L'Unil de Lausanne - Médecine, CAPDO (dons d'organes),
et films pédagogiques.
- 2000-19 Graphiste pour la compagnie nonante-trois, le théâtre 2.21, compagnie Pasquier Rossier,
Service de la culture de la Ville de Gland, Compagnie PDF

Écriture

- 2020** NEIL, théâtre, à paraître aux éditions BSN
ET J'EMMERDE LES LICORNES ET LES ARC-EN-CIELS, collection 10 sur 10 Dramédiation éditions
- 2019-16** PETITES TRAGÉDIES INTIMES, *Luxure, Performance, Monologues intimes, Un couple dans les Tranchées*
- 2018** LE MALVOYANT ELEPHANT, pièce pédagogique pour enfants (éditions LEP)
- 2016** BOUFFONS DE L'OPERA opérette
LES AVENTURES DE PETCHI ET VOILA-VOILA (6 volumes pour enfants éditions LEP)
- 2015** LOVE ON THE (MEGA) BYTE, opérette
- 2014** SAUTECROCHE AUX PETITS OIGNONS
- 2011** LE CHANT DU CRABE
- 2010** BOULETTES Prix texte en scène SSA, éditions Campiche Enjeux 8
- 2009** DANS L'ŒIL DU CÉTACÉ
- 2008** VÉTÉRANS (OU UNE BALEINE DANS MA BAIGNOIRE)
- 2005** LA SOURIS SE FAIT LA BELLE
- 2005** MÉDÉE
- 2002** UN PLAT DE RÉSISTANCE
- 1999** AU LOUP !
- 1996** LES MAGICHIENS Editions du Tricorne
- 2016-99** Adaptations de textes pour la scène pour LE GRAND THEATRE de Jean Giono, DEHORS DEVANT LA PORTE de Wolfgang Borchert, TRUISMES de Marie Darrieussecq, LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, L'OPERA DE QUATRE SOUS et MAHAGONNY de Brecht, CRIME ET CHATIMENT de Dostoïevski, L'OURS et UNE DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov, LES TROIS BAISERS DU DIABLE et LA DEMOISELLE EN LOTERIE de Mestèpes et Offenbach
- 2019-96** Chansons mises en musique par Vincent Knobil, Lee Maddeford et Jacopo Rafaele.

Plus d'informations sur : <http://benjamin.knobil.free.ch>