



Benjamin Knobil

Né le 1er février 1967

Franco-américain
Bilingue français anglais
Bon espagnol
Italien parlé

Coordonnées

Chemin du Cerisier 3
1004 Lausanne
+41 79 679 70 38
benjamin.knobil@bluewin.ch

<http://benjamin.knobil.free.ch>

Formation

- 1975-88** Cours de guitare classique et stages internationaux (Roberto Aussel, Frères Assad)
- 1985-88** Etudes d'histoire à l'université Sorbonne Tolbiac.
- 1986-89** Formation à l'école « Théâtre en Actes » à Paris dirigée par Lucien Marchal.
- 1987-92** Agent d'accueil et guide VIP à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.
- 1989-93** Assistant, sonorisateur et comédien pour Agathe Alexis à Paris.
- 1989-19** Cours de chant lyrique avec Valérie Philippin et Dorothea Christ
- 1993-16** Suit des stages de théâtre dirigés par Peter Stein, Lev Dodine, Luca Ronconi, Yannis Kokkos, Joël Pommerat, Stanislas Nordey, Catherine Anne, Hervé Pierre, Jean-Louis Hourdin, Dan Jemmet, Marc Liebens, Christopher Fettes, Gilles Foreman, Pico Berkovitz, Fausto Paravidino

Comédien

- 2019-18** LA POESIE DU GERONDIF, texte de JP Minaudier mise en scène Michel Toman.
- 2019-18** LA FERME DES ANIMAUX, de G.Orwell, mise en scène Christian Denisart.
- 2018-16** BOUFFONS DE L'OPERA, texte et mise en scène Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford.
- 2016** PALMYRA de Raphaël Aubert, Mise en scène Michel Sauser
- 2013** PINOCCHIO par le quintette Eole. Mise en scène Geneviève Pasquier
MINETTE, D-D AND MISTER V, mise en scène Michel Toman a Ferney-Voltaire.
- 2012** FAISONS UN REVE de Sacha Guitry mise en scène Antony Mettler
- 2011** APRES LA PLUIE de Sergi Belbel mise en scène Isabelle Bonillo
- 2010** BOEING-BOEING de Marc Camoletti mise en scène Frédéric Martin
- 2009-08** LA CONTROVERSE DE VALLADOLID de J-C Carrière. Mise en scène Jo Boegli.
- 2007** LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITE, mise en scène Georges Guerrero
- 2006** L'INQUIETUDE de Valère Novarina, mise en scène de Yvan Rhis,
- 2005** CESAR ET CLEOPATRE de Bernard Shaw, mise en scène de Philippe Mentha
- 2004** CONTORNI d'après Italo Calvino, mise en scène Geneviève Pasquier
LANDWEHRLAND bicentenaire de la Landwehr, mise en scène Michel Grobety Fribourg,
- 2004-03** L'ETRANGER d'Albert Camus, mise en scène de Franco Pero
- 2001** LA PHYSIQUE DU THEATRE, festival science et cité Neuchâtel direction Charles Joris
UN PYJAMA POUR SIX de Marc Camoletti mis en scène par Frédéric Martin
- 1997** 33-45, texteS de Brecht et Heiner Muller théâtre mis en scène par Gianni Schneider
- 1996-95** LE TARTUFFE mis en scène par Benno Besson
LE RETABLE DES DAMNES de Fransisco Nieva mis en scène par Agathe Alexis
- 1994-93** L'EUNUQUE DE ZANZIBAR d'après Pierre Cami et CONSEILS PRATIQUES A L'USAGE DES JEUNES AMES TIMOREES, mise en scène Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier.

Mise en scène d'opéra et de musique

- 2019** JEANNE ET HIRO opérette de Richard Dubugnon à Lausanne
- 2018** LES TROIS BAISERS DU DIABLE d'Offenbach à Genève
LA CITADELLE DE VERRE de Christin et Bilal, musique Louis Crelier, Neuchâtel
- 2017** L'HISTOIRE DU SOLDAT de Ramuz et Stravinski, au Château de Chillon.
- 2016** BOUFFONS DE L'OPERA, de de Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford.
- 2015-10** L'ENFANT ET LES SORTILEGES, de Maurice Ravel et Colette à L'Opéra de Lausanne.
- 2015** LOVE ON THE (MEGA) BYTE, de Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford
- 2015** BRUNDIBAR, de Hans Krasa au CO de Tavers.
- 2014-17** VOX APPEAL, mise en scène du groupe vocal Voxset à Beausobre et tournée.
- 2014-15** SAUTECROCHE AUX PETITS OIGNONS, texte et mise en scène, chansons Marie Henchoz, musique Lee Maddeford, production Théâtre de Vevey et tournée.
- 2014** L'AMOUR MASQUE, opérette de Sacha Guitry et André Messager à Equilibre à Fribourg
- 2013** LA FESSE CACHEE DE LA LUNE textes de Adrian Rachieru, Benjamin Knobil et Marie Perny, musique Lee Maddeford.
- 2011-12** LE CHANT DU CRABE, de Benjamin Knobil, musique Vincent Knobil, TPR
- 2008** L'OPERA DE QUAT'SOUS Opéra de Brecht et Weil au Théâtre des Teintureries à Pully
- 2005** SAUTECROCHE - LA SOURIS SE FAIT LA BELLE écriture et mise en scène, musique Lee Maddeford co-production Am Stram Gram, Octogone et tournée romande,
LA PECHE A LA BALEINE ET AUTRES CHANSON HUMIDES, écriture, mise en scène et chant, musique Vincent Knobil
- 2000** POEMES POUR L'AN 2000 de Robert Caron à la Cité de la Musique de la Villette à Paris avec l'ensemble Inter-Contemporain de Pierre Boulez
- 1999** AU LOUP! de Benjamin Knobil, texte, mise en scène et jeu, musique Marco Troisi
- 1998** LE PETIT LIVRE DES CASSEURS de Max Fullenbaum, musique Valérie Philippin et Marco Troisi, au Festival de la Cité à Lausanne.

Mise en scène de théâtre

- 2019** ORWELL I ET II, montage de textes de Georges Orwell au Pulloff Lausanne
- 2019-17** LES AVENTURES DE PETCHI ET VOILA VOILA, de Benjamin Knobil au CCN et tournée
- 2017** LA PUTAIN DE L'OHIO, de Hanock Levin au Contexte Silo à Lausanne
GRANGE 25, coordination mise en scène des 25 ans de la Grange de Dorigny
- 2016** TCHEKHOV COMEDIES, de Anton Tchekhov au Théâtre Le Crève Coeur à Cologny
PRIVATE LIVES, de Noel Coward au Théâtre Montreux Riviéra
- 2015** SI CA VA, BRAVO, de Jean-Claude Grumberg au Théâtre Montreux Riviéra
- 2014-13** CRIME ET CHATIMENT d'après Dostoievski, adaptation et mise en scène
- 2014** L'ENQUETE 90 MINUTES d'après Hérodote, adaptation et mise en scène
- 2013-10** BOULETTES/ IM BANN DER BULETTEN texte et mise en scène
Création française et Recréation en allemand. Tournée romande et alémanique
- 2012-02** UN PLAT DE RESISTANCE, texte et mise en scène
- 2010-98** LE GRAND THEATRE de Jean Giono
- 2009** DANS L'ŒIL DU CETACE, texte et mise en scène
- 2008** C'EST EGAL de Agotha Kristof
- 2007** LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, adaptation et mise en scène
THE TALKING CURE de Christopher Hampton
- 2006** AINSI S'EPANOUISSENT LES HAMSTERS de Nicolas Kolly, adaptation et mise en scène
- MEDEE, texte et mis en scène
- 2005-04** TRUISMES, de Marie Darrieussecq, adaptation et mise en scène
- 2004** PIERRE DE FEU, pour la compagnie de « L'Oniroscope »
- 2002** VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, mise en scène et jeu
- HAMLET-ENTRACTE ! avec 40 comédiens pour les 10 ans Grange de Dorigny

- 2001 LES AVEUGLES de Maurice Maeterlinck,
- 2000 DEHORS DEVANT LA PORTE de Wolfgang Borchert mise en scène et jeu
- 2000 L'INCROYABLE AVENTURE DU DOCTEUR SPRAY pour la compagnie de « L'Oniroscope »
- 1999-98 ENFIN LA FIN de Peter Turrini,
- 1997 SOLO LE BEGUE de Max Fullenbaum
- 1998-96 LES MAGICHIENS de Benjamin Knobil, mise en scène, écriture et jeu
- 1996 LE CID de Corneille au Théâtre Daniel Sorano Vincennes,

Animation et pédagogie

- 2019-18 IBOY - IGIRL commande de Théâtre Forum pour le Théâtre Maralam
- 2018 PERSONNAGES POPULAIRES DE SHAKESPEARE atelier au conservatoire de Fribourg
- 2017 FOURMIS de Adria LeBoeuf à la Grange de Dorigny et Musée d'histoire Naturelle de Genève
- 2015 AUDITIONS ET TEXTES TORCHONS à l'école de théâtre des Teintureries.
- 2014 BAL ET BALADE A BOBY, stage autour de Bobby Lapointe pour les élèves pré-professionnels du conservatoire de Genève
- 2014 GRANDEUR ET DECADENCE DE MAHAGONNY Opéra de Brecht et Weil à l'école de théâtre des Teintureries.
- 2013 QU'EST CE QUE JE VOUS CIRQUE mise en scène à l'Ecole de Cirque de Lausanne.
- 2003 A L'ORANGE BLEUE, montage de textes de Brecht, Karl Valentin et de toxicomanes, mise en scène pour la Fondation du Levant à Couvet et Lausanne.
- 2001 LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS de Bertold Brecht, mise en scène à l'école de théâtre de Martigny avec des adolescents
- 2000 LA DISPUTE de Marivaux, mise en scène à l'école de théâtre de Martigny avec des adolescents
- 1999 GIBOULEES DE JUIN, montage de textes de Karl Valentin, mise en scène à l'école de théâtre de Martigny avec adultes et adolescents
- 1994 MEURTRES AU REPERTOIRE, montage de textes sur le meurtre, mise en scène à l'école Théâtre en Actes à Paris avec le cours amateur adultes.

Ecriture

- 2019-16 PETITES TRAGEDIES INTIMES, *Luxure, Performance, Monologues intimes*
- 2016 BOUFFONS DE L'OPERA opérette
LES AVENTURES DE PETCHI ET VOILA-VOILA (collection pour enfants éditions LEP)
- 2015 LOVE ON THE (MEGA) BYTE, opérette
- 2014 SAUTECROCHE AUX PETITS OIGNONS
- 2011 LE CHANT DU CRABE
- 2010 BOULETTES Prix texte en scène SSA, éditions Campiche Enjeux 8
- 2009 DANS L'ŒIL DU CÉTACÉ
- 2008 VÉTÉRANS (OU UNE BALEINE DANS MA BAIGNOIRE)
- 2005 LA SOURIS SE FAIT LA BELLE
- 2005 MÉDÉE
- 2002 UN PLAT DE RÉSISTANCE
- 1999 AU LOUP !
- 1996 LES MAGICHIENS Editions du Tricorne
- 2016-99 Adaptations de textes pour la scène pour LE GRAND THEATRE de Jean Giono, DEHORS DEVANT LA PORTE de Wolfgang Borchert, TRUISMES de Marie Darrieussecq, LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, L'OPERA DE QUATRE SOUS et MAHAGONNY de Brecht, CRIME ET CHATIMENT de Dostoievski, L'OURS et UNE DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov, LES TROIS BAISERS DU DIABLE de Mestepes
- 2018-96 Chansons mis en musique par Vincent Knobil et Lee Maddeford

Tournages

- 2019** Films industriels pour le CHUV de Lausanne.
- 2017-96** Voix off en anglais de documentaires et publicités
- 2015** LE VOYAGEUR, film de Timo von Gunten
- 2014** 20 REGLES POUR SYLVIE, film de Giacun Caduff
- 2013** VOGUE LA GALERE, court métrage de Audrey Bersier
- 2012-98** Films publicitaires divers en français et en anglais
- 2005** SARTRE L'AGE DES PASSIONS, film TV de Claude Goretta
SERVICE COMPRIS, court métrage de Michel Voïta
- 2004** UPSIDE DOWN, publicité de Jacob Berger pour la Loterie Romande

Communication

- 2019-18** Théâtre Forum avec la Confédération sur les thématiques des violences au travail.
- 2019-10** Séminaires annuels de communication à L'Unil de Lausanne.
- 2018-07** Interventions en entreprise. Police Cantonale Vaudoise, UBS, Crédit Suisse, BCV, Philip Morris, Japan Tobacco et La Grande Ile
- 2017-04** Séminaires annuels de communication à l'ARC, Haute Ecole Neuchâtel ingénierie
- 2019-09** Collaboration aux hôpitaux romands CHUV et HUG: Participation et élaboration au programme de patient simulé à L'Unil de Lausanne - Médecine, dons d'organes, films pédagogiques
- 2019-00** Graphiste pour la compagnie nonante-trois, le théâtre 2.21, compagnie Pasquier Rossier, Service de la culture de la ville de Gland, Compagnie PDF

Direction

- 2019-93** Direction de la compagnie Nonante-trois. Production et administration de spectacles, gestion du personnel, des comptes et des finances.
- 2018-02** Gestion de projets, personnel, des comptes Opéra Louise, Compagnie PDF, Sautecroche, Brundibar, compagnie 5/4, Compagnie Gaïa Music, Association Maecenas, Cluster Créations
- 2017** GRANGE 25, coordination et mise en scène des 25 ans de la Grange de Dorigny avec 20 compagnies de théâtre
- 2002** Mise en scène et coordination du projet « Hamlet-Entractes » à la Grange de Dorigny : spectacle avec 9 metteurs en scène, 47 comédiens et dix intervenants universitaires.
- 1999-00** Programmateur de théâtre pour le festival de la Cité à Lausanne.
- 1993-94** Logistique et organisation sur toutes les productions d'Agathe Alexis à Paris

Plus d'informations sur : <http://benjamin.knobil.free.ch>